





# الدليل التربوي لقائدات الفرق

الكشافة التونسية  
قسم المرشدات



# الفهرس

5	كلمة القائد العام
6	كلمة قائدة القسم
7	تاريخ الحركة الارشادية
9	خصوصية قسم المرشدات
13	الخصائص السنوية للمرحلة
15	جوانب التنمية الشخصية
16	الأهداف التربوية للمرحلة
17	نظام التدرّج
20	مسيرتي الارشادية
22	مرحلة المرشدة
23	المؤشرات التربوية في الجانب العاطفي الانفعالي
27	المؤشرات التربوية في الجانب الروحي
30	المؤشرات التربوية في الجانب البدني
33	المؤشرات التربوية في الجانب الاجتماعي
37	المؤشرات التربوية في الجانب العقلي
40	المؤشرات التربوية في المجال الكشفي
43	مرحلة السفيرة
44	المؤشرات التربوية في الجانب العاطفي الانفعالي
45	المؤشرات التربوية في الجانب الروحي
46	المؤشرات التربوية في الجانب البدني
48	المؤشرات التربوية في الجانب الاجتماعي
50	المؤشرات التربوية في الجانب العقلي
51	المؤشرات التربوية في المجال الكشفي
54	شكر وتقدير



## تقديم:

### الدليل التربوي لقائدات فرق قسم المرشدات "أداة أساسية لنجاح العملية التربوية"

بدأت عملية تطوير البرنامج الكشفي الحالي منذ سنة ٢٠١٣. وقد تم ذلك وفق تمشي مرحلي تمثلت أبرز خطواته في تقييم أسس المناهج الكشفية السابقة عبر إعداد استبيانات أنجزت لاستكشاف الواقع تطبيق المناهج التربوية بعدد الدورات التدريبية والندوات الكشفية من ناحية ودراسة الواقع الحالي للمناهج والحرص على أن تكون متجانسة وحسنة الترابط من ناحية ثانية. وقد تمت المصادقة على الأسس العامة للبرنامج التربوي في سنة ٢٠١٦ خلال انعقاد المؤتمر الوطني ٢٢ للكشافة التونسية.

إن نجاح العملية التربوية لا يمكن أن تنجح إلا بالتخطيط ووضع البرنامج التربوي المواكب للواقع والمبني لتطلعات بناتنا في مزيد التقدم والتميز في عالم متحول ومجتمع متحرك. فالعملية التربوية تأبى الإرتجال.

وفي هذا الإطار يصدر «الدليل التربوي لقائدات فرق المرشدات»، وهو يمثل آلية بالغة الأهمية لتيسير التطبيقات التربوية على مستوى الفرق التي تشرف عليها وتؤمها قائدات الوحدات. يتم ذلك عبر مرافقة بناتنا المرشدات لتنمية قدراتهن وصقل مواهبهن من خلال الأنشطة التي تراعي التدرج العمري للمرشدة ونضجها والتي تلمس الجوانب العاطفية الإنفعالية والعقلية والكشفية والإجتماعية والبدنية والروحية. وقد أقترح هذا الدليل نماذج وأمثلة عديدة ومتنوعة من الأنشطة التي تشمل الجوانب المعرفية والمهارية والسلوكية وهي قابلة لمزيد الإثراء والتطوير.

وفي الختام، نتقدم بجزيل الشكر ووافر الإمتنان، لكل الفريق الذي سهر على إعداد وتوضيب وإصدار هذا الدليل التربوي من خبيرات وخبراء في التربية والقائدات السابقات لقسم المرشدات والقائدات الناشطات على الميدان. فبفضل جهود الجميع، أثمر العمل بصور هذه الوثيقة التربوية الهامة والأنيقة التي ستوضع بين أيدي قائدات الفرق.

بالتوفيق والنجاح في تطبيق الدليل التربوي للمرشدات من قبل كل فرق القسم، باستخدام الأساليب والطرق التربوية المتجددة والمتطورة التي لها علاقة بخصوصية المرحلة من ناحية وكسب رهان الجودة في العملية التربوية من ناحية أخرى.

سدد الله خطاكن لما فيه خير الحركة الكشفية وقسم المرشدات،

القائد العام

محمد علي الخياري



## الحمد لله

قائدتي

يشرفنا أن نمدك بهذا الدليل ليكون لك نبهاساً منيراً في مسارك القيادي ، وذلك لما تحظى به المرحلة العمرية للمرشدة من أهمية في حياة الفتاة حيث تمر من مرحلة الطفولة (الزّهرة) إلى مرحلة المراهقة ( المرشدة).

نحسب قائدتي أن يمثل الدليل التربوي مركزاً تنطلقين منه لتحدثي فرقا منهجياً تربوياً تفخر به الحركة الارشادية التونسية والعربية لكونه أول دليل تربوي خاص بالمرشدات منذ تأسيس الحركة الكشفية التونسية يتواءم مع دليل الكشافين .

تضمّن الدليل عديد المحاور التي نحسبها معينة وموجهة لقائدة الفرقة الارشادية وهي نتاج مجهود تراكمي لعمل دؤوب لمجموعة فنية من خيرة قائدات قسم المرشدات على مدار مواسم كشفية عدة لذلك ولكلمن نرفع أحرّ تحيات الشكر و الامتنان والتقدير .

إنه وفي الاخير لفخر للحركة الارشادية التونسية أن تكون رائدة وأن تكفل مجهوداتها بهذا الاصدار الذي نأمل أن يلبي احتياجات قائدة الفرقة .

تتقدّم قيادة قسم المرشدات بشكر خاص لكلّ القائدات و القادة الذين ساعدوا من قريب أو من بعيد في استيفاء هذا المنتج عن قيادة قسم المرشدات .

قائدة القسم  
2024-2021  
إسلام ضيف

قائدة القسم  
2021-2016  
نجاة عيشاوي



## تاريخ الحركة الإرشادية

### أ. المستوى العالمي :

- 1909: تقدمت مجموعة من الفتيات إلى "اللورد بادن باول" مؤسس الحركة الكشفية ، معبرات عن رغبتهم في الانضمام للحركة، فكان لهن ذلك على أن يكون لهن برامجهن التي تتناسب مع احتياجاتهن.
- 1910: تأسيس الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة waggس في المملكة المتحدة برئاسة "أجنس" أخت بادن باول.
- 1912: تكليف الليدي "أولاف سانت كلير" زوجة بادن باول بمتابعة الحركة الإرشادية وفرق المرشدات.
- 1917: انطلاق أولاف في تنظيم حركة المرشدات في منطقة ساسكس في المملكة المتحدة ، وتعيينها للمفوضة الرئيسة لهذه المنطقة ، حيث واكبت انتشار الحركة في بعض دول العالم.
- 1918: ترأس أولاف لحركة المرشدات بانتخابها رئيسة لمرشدات المملكة المتحدة وبذلك أصبحت أول رئيسة للحركة الإرشادية في العالم .
- 1919: تأسيس أولاف لمجلس دولي للمرشدات بهدف تسهيل عملية الاتصال والتواصل بين الجمعيات الأخرى للمرشدات التي تأسست في بعض دول العالم.
- 1920: انعقاد أول مؤتمر للمجلس الدولي للمرشدات بأكسفورد في إنجلترا حيث وقع خلاله الاتفاق على عقد هذا المؤتمر كل عامين بصفة دورية واستمر ذلك حتى عام 1954 ومن ثم وقع الاتفاق على عقده كل ثلاث سنوات في مختلف أقاليم العالم.
- 1928: انطلاق حركة المرشدات من بريطانيا إلى الولايات المتحدة الأميركية (عن طريق صديقة بادن باول أميركية الأصل وأسست هناك فرقة للكشافات) من ثم جميع أنحاء العالم وعندها تأسست الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في براغ بالمجر إثر انعقاد المؤتمر الدولي الخامس للمرشدات لتحل محل المجلس الدولي للمرشدات ، كما أعيدت تسمية المؤتمرات الدولية لتصبح المؤتمرات العالمية للمرشدات.
- 1930: انتخاب أولاف الليدي بادن باول لمنصب رئاسة الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة وأصبحت بذلك رئيسة لمرشدات العالم حتى وفاتها عام 1977.
- 1931: بلوغ عدد المرشدات في العالم مليون مرشدة.
- 1932-1966 : تأسيس المراكز العالمية الأربعة للمرشدات وهي : أورشالي بسويسرا عام 1933، باكس لودج بإنجلترا عام 1939 ، سنجام بالهند عام 1966 ، وأور كبانا بالمكسيك (والآن أصبحوا 5مراكز عالمية بعد تأسيس المركز الأفريقي بأوغندا مؤخراً).
- 1936: صدور الدستور العالمي لحركة المرشدات اثر انعقاد المؤتمر العالمي التاسع للمرشدات في ستوكهولم بالسويد.
- 1979: بداية منح ما يعرف اليوم بجائزة (أولاف) إلى الجمعيات والجماعات والأفراد الذين يقدمون خدمات جلييلة الى المجتمع في مجال حركة المرشدات.
- 2000: بلوغ عدد الدول الأعضاء في الجمعية العالمية الى 140 عضو وبلوغ إجمالي عدد المنتسبات إلى ما يقرب عشرة ملايين مرشدة في العالم.



### ب. المستوى العربي :

1964: انعقاد المؤتمر العربي السادس للكشافة والمرشدات بالإسكندرية مصر الذي انبثق عنه تشكيل المكتب العربي للمرشدات.

1966 : تأسيس المكتب العربي للمرشدات اثر انعقاد المؤتمر الكشفي

السابع بليبيا، واعتبر ذلك المؤتمر العربي الأول للمرشدات.

1968: تكوين هيئة المكتب بقرار من المؤتمر العربي الثاني للمرشدات الذي

انعقد في الجزائر ،على أن يتخذ المكتب القاهرة مصر مقراً له.

1973: اعتراف الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة بالمكتب

العربي للمرشدات باعتباره يضم كافة الجمعيات العربية للمرشدات وعلى

أن يكون نواة للإقليم العربي الذي يتبع الجمعية العالمية، وفي المؤتمر العربي

الخامس عشر الذي انعقد في القاهرة مصر أنشئ الإقليم العربي للمرشدات ....و هناك كانت البداية.

1976: انعقاد المؤتمر العربي السادس للمرشدات بتونس، وأوصى بنقل المكتب العربي إلى السودان ، ثم

في سنة 1984 انعقد المؤتمر العربي التاسع للمرشدات بالأردن ، وأوصى بنقل المكتب العربي إلى الكويت،

وفي سنة 1993 انعقد المؤتمر العربي الثالث عشر للمرشدات بالقاهرة مصر، وتغيير اسم المكتب العربي

للمرشدات إلى الهيئة العربية للمرشدات.

1999: انعقاد المؤتمر العربي الخامس عشر للمرشدات بالقاهرة مصر ، وإحداث الإقليم العربي

للمرشدات.

2000: بلوغ عدد المرشدات العربيات عالمياً نحو 137 ألف مرشدة من 12 دولة عربية.

### ج. المستوى الوطني :

1945: تكوين أول فرقة نسائية تحت اسم "حبيبات الكشافية".

1957: الاعتراف دولياً بجمعية "الكشافة التونسية" وأصبحت بذلك

عضواً بالمنظمة الكشافية العالمية.

جويلية 1996: انضمام الكشافة التونسية إلى الجمعية العالمية بصفة

عضو منتسب.

جويلية 1999: الحصول على العضوية الكاملة.

### الاحتفالات الإرشادية الوطنية والعربية والعالمية

- 11 أكتوبر من كل سنة:اليوم العالمي للفتاة.

-1 نوفمبر من كل سنة:يوم المرشدة العربية.

- شهر جانفي من كل سنة: حفل الصعود والقبول.

- 22 فيفري من كل سنة: يوم الذكرى العالمي.





## خصوصية قسم المرشدات

### نص أداء الوعد

«أعد بشرفي أن أبذل جهدي لأقوم بواجبي نحو الله والوطن وأن أساعد الغير وأعمل بقانون المرشدة»

### قانون المرشدة

1. المرشدة تؤمن بالله و تخلص لوطنها.
2. المرشدة شهمة ظريفة ووفية بوعداها.
3. المرشدة أصيلة و مواكبة لعصرها.
4. المرشدة منضبطة تحب النظام.
5. المرشدة يقظة و متفطنة.
6. المرشدة تعتنى بالبيئة.
7. المرشدة تحسن التصرف و تتقن أعمالها.
8. المرشدة أمينة و تحترم متاع غيرها.
9. المرشدة نافعة تقاوم الأوقات.
10. المرشدة نظيفة الفكر و القول و العمل.

### شعار المرشدة

دائما مستعدة

### الزي الرسمي للمرشدات

- قميص .
- منديل .
- سروال أو تيان أزرق داكن أو تنورة .
- حزام جلدي داكن اللون .
- جوارب بيضاء طويلة .

### الشارات والأهداب

- علم البلاد فوق الجيب الأيمن .
- شعار المرشدات على الجيب الأيمن .
- شعار الجمعية على الجيب الأيسر .







### ؟ إشارات القيادة توضع على أهداب الكتفين:

- قائدة الفرقة: شارة خضراء على الكتفين.
- ملازمة قائدة الفرقة: شارة خضراء يتوسطها خط رمادي على الكتفين.
- معينة قائدة الفرقة: شارة خضراء يتوسطها خط بني على الكتفين.
- إشارات الهواية مخصصة للمرشحات وتعلق على وشاح يكون لونه مقاربا للون القميص.
- شارة الطليعة توضع على الكتف الأيسر للمرشدة وتكون بها لونين يمثلان ألوان الطليعة ويرقها .

### ؟ إشارات التدرج توضع فوق الجيب الأيسر

- العميدة: تحمل خطان أبيضان على الجيب الأيسر بجانب الشعار.
- المساعدة: تحمل خطأً أبيضاً وحيداً على الجيب الأيسر بجانب الشعار.

### ؟ التدرج والحوافز:

- إشارات الهواية.
- الأوسمة البرنزي والفضي والذهبي بتسمية أصداف البحر(اللؤلؤة، نجمة البحر، المرجان)

## الإطار الرمزي للقسم

### الاستكشاف والمغامرة

#### بيرق الطليعة

**البيرق** هو العلم أو الراية التي ترفعها الطليعة وتتميز بها عن بقية الطلائع ويعتبر البيرق هو رمز الطليعة وفخرها وشرفها وتختار الطليعة إسم الحيوان الذي تريده لتتصف بصفاته ومميزاته وهو الأداة التي يمكن بها معرفة إسم الطليعة، حيث تحمله العميدة أثناء الخرجات الخلوية والمخيمات وعند الإصطفاف لتحية العلم ومن المستحسن أن يكون من الجلد أو القماش أو الصوف، يرسم في وسطه صورة حيوان الطليعة باللون المميز له ويكون وجهه متجهاً نحو العصا في حين تكون أرضية البيرق باللون الثاني وهذا ما استجدينه بالجدول المصاحب(ص11).

#### قياسه:

يكون قياس قماش البيرق 40/25صم وشكله كما هو مبين في الرسم أو على شكل مثلث يرسم في وسطه صورة الحيوان أو الطير ويعلق على عصا من زاويتي قاعدة المثلث ويكون طولها 120صم مصنوعة من شجر الزيتون.



### استخداماته:

تستخدم عصا الطليعة: لحمل علم الطليعة ، الطهي ،  
الإسعافات الأولية ، الصيد، حمل الأشياء الثقيلة ، التقديرات  
، تسلق الجبال ، الدفاع عن النفس، أداة للمخابرة...





لون الحيوان	لون الأرضية	الصيحة	الطليعة
أسود	وردي	مفيد	فرس البحر
رمادي	أزرق	باحثة	اليمامة
أبيض	أزرق سماوي	أنيق	الللقلق
وردي	رمادي	مستعد	الصقر
أبيض	أخضر	مراسل	الهدهد
أبيض	أزرق ملكي	شامخ	الطاووس
أسود	رمادي	مستقل	القطة
أسود	رمادي	متغير	إبن آوى
أزرق سماوي	برتقالي	اجتماعي	الذئب
أزرق سماوي	أصفر	منشد	البلبل
أصفر	بنفسجي	مغرد	الكروان
أبيض	أحمر قان	قوي	الفيل
أزرق سماوي	أصفر	منشد	البلبل
أصفر	بنفسجي	مغرد	الكروان
أبيض	أحمر قان	قوي	الفيل



لون الحيوان	لون الأرضية	الصيحة	الطليعة
أسود	أحمر قان	وفي	البطريق
أحمر قان	وردي	رشيقة	الفراشة
أخضر	أزرق سماوي	محلق	النورس
أزرق ملكي	وردي	براقة	سيلا
بني	أصفر	منيرة	مشكاة
اصفر	احمر قان	جميلة	ماندارين
أسود	وردي	مفيد	فرس البحر
رمادي	أزرق	باحثة	اليمامة
أبيض	أزرق سماوي	أنيق	اللقلق
وردي	رمادي	مستعد	الصقر
أبيض	أخضر	مراسل	الهدهد
أبيض	أزرق ملكي	شامخ	الطاووس
أسود	رمادي	مستقل	القطة
أسود	رمادي	متغير	إبن أوى
أزرق سماوي	برتقالي	اجتماعي	الذئب

## النشيد الرّسمي لقسم المرشّادات

وبالتحايا الطيبات  
 والأمانى الساميات  
 من قلوب المرشّادات  
 قد هتفنا مخلصات  
 عاش وعد المرشّادات  
 نحن زهرة الوطن  
 وبناء المؤتمن  
 وسنمضي في الزمن  
 صاعدات لا نهن  
 عاش وعد المرشّادات  
 مرشّادات العرب  
 وارثات الحسب  
 ياسماء الأدب  
 والعلا المرتقب  
 عاش وعد المرشّادات  
 في ربى العرب سعدنا  
 بلقاء وطربنا  
 أخوات إن بعدنا  
 فدماء جمعتنا  
 عاش وعد المرشّادات  
 أيد الله خطانا  
 والى المجد هدانا  
 وطن العرب حمانا  
 سوف تعليه يدانا  
 عاش وعد المرشّادات



## الخصائص السنوية للمرحلة (من 12-17 سنة)



إن من أهم المعلومات التي يجب أن تدركها القائدة قبل التعامل مع المرشدات هي الخصائص السنوية، حيث إن هذه الخصائص هي مفتاح العمل معهم، ولقد تعمدنا في هذا الدليل عدم ذكر الخصائص بالشكل النمطي، ولكن نعرض عليكم سرداً لخصائص المرحلة والأنشطة المناسبة لهذه الخصائص، كما أننا نضع بين أيديكم فوائد معرفة هذه الخصائص، كل ذلك سوف يفي بالغرض حين التعامل مع المرشدات.

ومن الأمور الواجب ذكرها، أنه يمكنك أهما القائدة أن تصنف الخصائص السنوية إلى جوانب التنمية الشخصية وهي :

\* **الجانب الروحي**

\* **الجانب البدني**

\* **الجانب العقلي**

\* **الجانب الانفعالي**

\* **الجانب الاجتماعي**

اعلمي قائدتي أن مفتاح العمل مع المرشدات هو حب المغامرة والاعتماد على النفس واستفزاز روح التحدي والتنافس لديهن، فيمكنك أن توصلي لهن كل المعلومات من خلال هذه الأساليب الشيقة.

وهذه الجوانب هي التي ركز عليها هدف الحركة الكشفية للارتقاء بقدرات الأفراد إلى أقصى درجة، لذا يجب عليك معرفة الخصائص السنوية معرفة جيدة، وأن تتقني كيفية التعامل مع الأفراد حسب هذه الخصائص وحسب طبيعة العلاقة بينك وبينهن.

هذه المرحلة لبنة أساسية وحلقة رئيسية تستكمل إلى نهاية مرحلة الدليلة، على اعتبار أن البرنامج الكشفي يحقق مبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع المرشدات مع مراعاة الفروق الفردية لهن، على اعتبار أن : المرشدة تنتقل، في هذه المرحلة، من عالم المرشدات (بداية النضج) إلى عالم السفيرة ثم الدليلة.  
تكون المرشدات في هذه المرحلة في مجال إدراك الذات، واكتشاف قدراتها وتغييراتها الجسمية.



الأنشطة - الأساليب التربوية المناسبة	خصائص المرحلة
استشارة خبير تغذية لمعرفة أسلوب ونوعية التغذية المناسبة لهذه المرحلة، عدم استخدام البرامج التي تتطلب حركات عنيفة/ الابتعاد عن الرياضات العنيفة والتركيز على الوقت لممارسة الرياضة.	ظهور بعض الأمراض نتيجة النمو السريع مثل الأنيميا والإجهاد .
تفعيل ممارسة الألعاب ذات التوافق العضلي العصبي بشكل تدريجي ، ممارسة ألعاب رياضية لتقوية العضلات.	نمو عضلي سريع مع رعونة في الحركة.
الاعتماد على البرامج التي لا تحتاج لحركات دقيقة.	زيادة الارتباك الحركي والافتقار للرشاقة.
دراسة نصوص دينية تحث على ضبط النفس والتعرف على سيرة نماذج شبابية ومعرفة أخلاقهم ، ممارسة ألعاب محفزة للشخصية للوصول للسيطرة على النفس.	عدم القدرة على ضبط السلوك أثناء الانفعالات.
بناء البرامج ذات المردود السريع من حيث الفائدة والحركة لشغل المرشدين ما أمكن عن الانفراد وإبعادهم عن الصراع والإحباط ، مواجهة مواقف الاضطراب التي قد تصيب البعض بالنصح والاستماع لهم وتوجيههم.	اضطرابات انفعالية سريعة.
الاعتماد بشكل كبير على نظام الطلائع لإشباع احتياج الولاء لمجموعة الأصدقاء، مراعاة خصائص الأفراد وشخصياتهم عند تقسيم الطلائع.	الولاء لمجموعة الأصدقاء.
تقوية جسور التواصل بين القائدة والمرشدين بشكل يسمح لفتح أبواب الحوار الهادف والناضح.	محاولة اكتشاف أسرار الجنس الآخر.
تقوية العلاقة بالقائدة.	الميل إلى مجالسة الكبار.
تقديم نماذج متعددة دينية، تاريخية أو علمية في مجالات مختلفة تصلح لأن تكون قدوة لهذه المرحلة.	البحث عن بطلنة تعجبها (قدوة).
إدراج مجموعة من الألعاب الابتكارية في البرنامج / تفعيل الرحلات الخلوية في أماكن جديدة.	ظهور التفكير الابتكاري - حب الاستطلاع والبحث عن المثبرات.
شرح أمور العقيدة بشكل جذاب وبسيط ، ربط العبادات والممارسات الدينية بأمر العقيدة ، زيادة البرامج الدينية ورفع مستوى متطلبات المجال الديني فردياً وجماعياً ، مطالبتهم بممارسة العبادات بشكل سليم .	بداية التساؤلات المتعلقة بأمر العقيدة ، بداية الاتجاهات الروحية والعبادة بشكل واع.
زيادة الاعتماد تدريجياً على المفاهيم المعنوية زيادة برامج الرسم والتمثيل والابتكار لإشباع قدراتهم المتزايدة في التخيل ونمو الوعي بالأمور المنطقية.	تزايد الإدراك المعنوي ، تذكر الموضوعات المنطقية.

## جوانب التنمية الشخصية

لقد تم وضع مجالات العمل بدليل قائدة المرشادات بحيث تقسم إلى 5 أقسام رئيسية تمثل جوانب التنمية الشخصية (الروحية، العقلية، البدنية، الاجتماعية)، الانفعالية بالإضافة إلى المجال الكشفي، وتتكامل فيما بينها لبناء شخصية المرشدة ، وتندرج بتكاملية بين المراحل السنوية الأخرى .

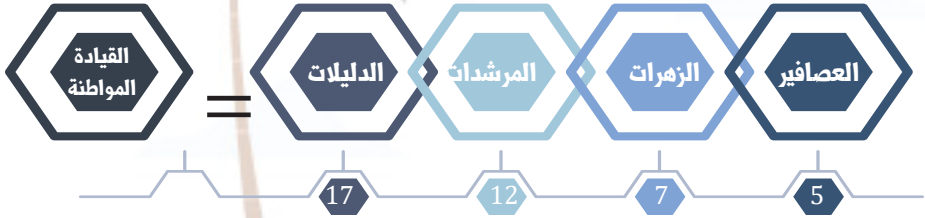
وداخل كل جانب تتكون مجموعة من المجالات تناسب في محتواها وطريقة تسميتها مع طبيعة المرحلة السنوية، وهذه المجالات يجب أن يعلم الذي سيقروها أنها ليست منفصلة انفصلاً كلياً عن بعضها البعض ولكنها متداخلة فيما بينها، ويظهر ذلك في البرنامج الكشفي الذي سيتم تنفيذه. ويجب الأخذ في الاعتبار أهمية دخول المجال الكشفي في كل الأنشطة، حيث أنك ستنفذ جميع هذه الأنشطة باستخدام الطريقة الكشفية وأنت ترتدي الزي الكشفي، داخل مخيمات تتبع التقاليد الكشفية، وبفنون ومهارات كشفية يجب على كل قائدة في الحركة أن يعرفها، فإننا نطبق جميع الأنشطة في المجالات الأخرى من خلال المجال الكشفي .





## الأهداف التربوية للمرحلة

يسعى البرنامج التربوي لمرحلة المرشدات في رؤيته الجديدة إلى: إكساب المرشدات القيم والمعارف والمهارات والسلوكيات، التي تؤهلهن للاندماج في الحياة العملية والاجتماعية ومواصلة التعلم مدى الحياة، وتزويد المجتمع بالكفاءات القادرة على الإسهام في البناء المتواصل للوطن؛ وذلك بالارتكاز على القيم المشتركة والهوية الحضارية التونسية وحب الوطن في شموليتها. ولكل مرحلة سنوية من مراحل الكشفية أهداف تربوية، هذه الأهداف التربوية هي جزء من هدف الحركة الكشفية أي أن في تطبيقنا للأهداف التربوية لمرحلتنا هو تنفيذ لهدف الحركة، فهي التي تحدد لنا العمل في الميدان مع المرشدات، أهداف المراحل هي جزء من هدف الحركة الكشفية:



1. اكتساب القيم الدينية.
2. تنمية الولاء للوطن.
3. اكتساب القيم الأخلاقية والاجتماعية.
4. التفكير بطريقة صحيحة لحل المشكلات.
5. اكتساب مفاهيم جديدة نحو البيئة..
6. اكتشاف وتنمية الميول والهوايات الشخصية
7. تقوية العلاقات الثقافية والاجتماعية والسلوك القويم مع المجموعة.
8. اكتساب المهارات القيادية في العمل الجماعي.
9. الربط بين التغيرات البدنية في هذه المرحلة ومتطلباتها.
10. تنمية القدرات والمهارات البدنية والصحية.

وهذه الأهداف وضعت لكي تبلور أهم الاهتمامات التي يجب أن تمها وتدرجها المرشدة في هذه المرحلة، حيث تحيلنا مرحلة المرشدات على معنيين متكاملين:

- التقيد بفترة زمنية محددة (من الثاني عشر إلى السابعة عشر).
- إعداد وتأهيل المرشدة لمرحلة الدليلات.

من خلال الأهداف التربوية التالية:

## نظام التدرّج

اعتباراً للفلسفة التربوية التي أنشئت من أجلها الحركة الإرشادية و الكشافية وهي التربية من أجل الحياة، يتمحور البرنامج التربوي في مرحلة المرشدين على مجموعة من الأنشطة المناسبة لتنمية قدرات الفتيات، حيث تنطلق عملية التدرج من الأهداف الخصوصية وصولاً الى المتطلبات وكيفية تنفيذها.

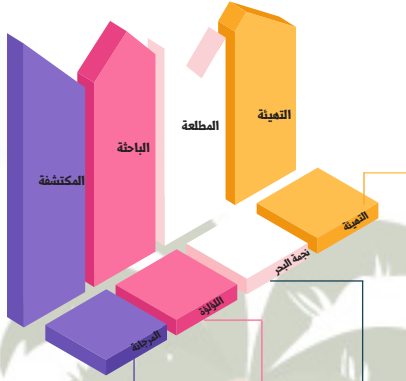
يعد التدرج في تقديم المعرفة عاملاً مهماً، تراعي فيها قدرات المرشدين، فتبدأ بتصوير ينبغي على القائدة مراعاته عند تقديمها المسائل ثم توضيحها بالأمثلة، كي تقرب له للأنشطة، بحيث تبدأ من السهل إلى المعاني وترسخ المعرفة في ذهنها وتكسيها مهارة، ومن البسيط إلى المركب، كما حيث تقسم مرحلة المرشدين في تسميتها تحرص على توصيل المعرفة وإكساب المهارة الكبرى إلى مرحلتين أساسيتين :

- مرحلة المرشدين (12 - 15 سنة) .

- مرحلة السفيرة (15 - 17 سنة) .



## مرحلة المرشدات



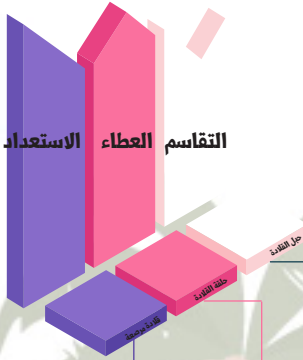
- التهيئة (شهر) وهي درجة تتعرف فيه الفتاة على الطلائع وتختتم بحفل الصعود والقبول أما في درجة الأعداد (تدوم شهرين) وهي درجة:
- تتعرف فيها على الطقوس الكشفية ،
- تحفظ النشيد الرسمي لقسم المرشدات ،
- تردد قانون المرشدة ،
- وتختتم بحفل أداء الوعد .

- درجة المطلعة تدوم بين 7 و 9 أشهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :

- تطبيق نشاطين من كل خط تربوي .
- تطبيق أربعة أنشطة كشفية .
- تحصل على 2 من شارات الهواية .
- تشارك في نشاط إستكشافي .
- وتختتم الدرجة بالحصول على وسام المطلعة .
- درجة الباحثة تدوم بين 10 و 12 شهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :
- تطبيق 3 أنشطة من كل خط تربوي .
- تطبيق ستة أنشطة كشفية .
- تحصل على 3 من شارات الهواية .
- تشارك في نشاط مغامرة .
- وتختتم الدرجة بالحصول على وسام الباحثة .
- درجة المكتشفة تدوم بين 10 و 12 شهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :
- تطبيق 4 أنشطة من كل خط تربوي .
- تطبيق ستة أنشطة كشفية .
- تحصل على 4 من شارات الهواية .
- تشارك في نشاط للاستكشاف والمغامرة .
- وتختتم الدرجة بالحصول على وسام المكتشفة .



## مرحلة السفيرة



- درجة التقاسم تدوم بين 8 و 10 أشهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :

- تطبق نشاطين من كل خط تربوي .
- تطبق أربعة أنشطة كشفية .
- تحصل على 3 منشارات الهواية.
- تشارك في نشاط إستكشافي .
- وتختتم الدرجة بالحصول على حبل القلادة .

- درجة العطاء تدوم بين 8 و 10 شهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :

- تطبق 2 أنشطة من كل خط تربوي .
- تطبق ستة أنشطة كشفية .
- تحصل على 3 منشارات الهواية.
- تشارك في نشاط مغامرة .
- وتختتم الدرجة بالحصول على وسام حلقة القلادة .

- درجة الاستعداد تدوم بين 2 و 4 أشهر وهي درجة تجتاز فيها المتطلبات التالية :

- تطبق 4 أنشطة من كل خط تربوي .
- تطبق ستة أنشطة كشفية .
- تحصل على 4 منشارات الهواية.
- تشارك في نشاط للاستكشاف والمغامرة .
- وتختتم الدرجة بالحصول على القلادة المرصعة .



## مسيرتي الارشادية

أنا فتاة عمري 12 سنة أنهيت مسيرة الزهراء وتوجّهت الى شاطئ المرشدات، تهيأت شهرا ثم قرّرت الاطلاع عمّا يوجد في الماء .. سبحت حتّى صرت نجمة بحر توسّمت .. وواصلت غوصي في الأعماق حيث اللؤلؤة البرّاقة أخذتها .. وبعزم جديد غصت نحو جزر المرجان ظفرت بمرجانة وسّمت صدري .

أنا الان وبعد ثلاث سنوات حملت أوسمتي كمرشدة وبانتهاء المرحلة قصدت قصر بلقيس أبغي معها تقاسم المشورة والرأي والحكمة..بعد سنة عندها أرشدتني كي أرسى بميناء عليسة صاحبة الحنكة والذكاء لأشاركها العطاء من أجل البناء .. في البحث أمضيت سنة ثم تدرت أمري وسرت بانفتاح الى أخوات العرب بجامعة فاطمة الفهرية فحصلت العلم وعملت على تحقيق المساواة لأربعة أشهر في شراكة من أجل تنمية البلاد وكنت في استعداد لختم مشوار المرشدة والحصول على قلادة السفيرة المرصعة بالوسمة .  
وبدء مشوار الدليلة ...





## رمزية الأوسمة والمحطات



### أوسمة مرحلة المرشدة

**وسام نجمة البحر** : النجمة : جوانب التنمية الشخصية

- البحر : المغامرة والاستكشاف



**وسام اللؤلؤة** : الضوء والانارة من خلال الباحثة في المجتمع .

**وسام المرجان** : مغامرة واستعداد للتضحية .



### محطات مرحلة السفيرة

**قصر بلقيس** : القصر به عديد الاسرار التي فكتها بلقيس بالحكمة والمشورة وعمل الفريق .

**ميناء عليسة** : الميناء أمن وسلام و عليسة رمز الحنكة والتدبير لحوز وطن .

**جامعة فاطمة الفهرية** : الجامعة رمز العلم والتحصيل لخدمة المجتمع .

فاطمة الفهرية رمز المبادرة والانفتاح على المجال العربي من أجل تنمية مجتمعية مستديمة .



# مرحلة المرشدة





## الجانب العاطفي

اكتشاف الذات والوعي بها			الخط التربوي
تستطيع معرفة مشاعرها وتقبلها وتهم أسبابها ونتائجها في الآخرين			الهدف النهائي
تميز بين مشاعرها وأحاسيسها وثق في نفسها			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تعامل بإيجابية مع انفعالاتها.	تحسن إدارة انفعالاتها الداخلية.	تعرف الفرق بين مشاعرها وأحاسيسها ومدى تأثير تكاملهما على التوازن النفسي.	
المطلعة			
- تُوضِّح نتائج التهاون مع الانفعالات السلبية. تتفاعل مع الأخرى حول (فيلم ، نص ، موقف). - تعالج أحاسيس فتيات معتقت .	- تُؤدِّي زيارة إلى دور الأيتام ، المستشفيات ، دور المسنين ... في الاحتفالات و المناسبات. - تشرح فوائد الاحتفال بالمناسبات الوطنية .	- تعدّد الأحاسيس السلبية والإيجابية . -تعرّف المشاعر الأحاسيس - تشارك في(لعبة، ندوة مناظرة) . -تميّز بين المشاعر والأحاسيس.	
الباحثة			
- تعي المواقف التي تثير انفعالاتها و تتحكّم فيها. - تحدّد الانفعالات التي تعترضها وطرق التعامل معها بإيجابية .	-تُجسّم أدواراً لشخصيات في وضعيات وحالات مختلفة. -تُميز بين الجد والهزل في مختلف المواقف. - تُوجد حلولاً متعدّدة لبعض الانفعالات التي تحسّها.	-تعدّ بحثاً عن التوازن النفسي. - تذكر معوقات أو تحدّيات عدم التّوازن النفسي . - تتقمّص أدواراً تمثيلية لعدم التّوازن النفسي وطرق علاجها .	
المكتشفة			
-تلتزم ببعث روح ايجابية داخل المجموعة. -تتعامل بإيجابية مع المشكلات التي أن تتعرض لها .	-تقدم عملاً فنياً حول فوائد التحكم في النفس. -تجيد الخروج من الوضعيات الصعبة والمحرّجة.	-تناقش عرضاً مسرحياً أو فيلماً . - تعدّ احصاءً عن أهمّ المشاعر والأحاسيس التي تطفئ على بيئتها .	





التعبير عن الذات			الخط التربوي
تستطيع التعبير عن مشاعرها بأساليب إبداعية			الهدف النمائي
تعبر عن مختلف المشاعر			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
- تتقاسم مشاعرها مع الآخرين.	- تتقن أساليب التعبير عن الذات.	- تتعرف أهمية التعبير عن الذات.	
المطلعة			
- تتفاعل مع صديقاتها و تشاركهن في مناسبة خاصة -تتقبّل الرأي الأخر .	-تصف شخصيتها وتعبر عنها من خلال عمل أدبي أو فني. -تعرض أعمالاً فنية تعبر فيها عن ذاتها .	-تشاهد عروضاً عن قصص النّجاح المتعلقة بالتعبير عن الذات. -تذكر دور الفنّون في حسن التعبير عن الذات .	
الباحثة			
-شارك في إعداد وتقييم الأنشطة التربوية للفرقة. -تبدي رأياً أثناء اجتماعات الطليعة .	-تجرب أسلوبين جديدين على الأقل في التعبير عن ذاتها. -تشارك أو تدير مسابقة للتعبير عن ذاتها .	-تعرض على صديقاتها طرق التعبير عن الذات.	
المكتشفة			
- تعبّر عن رأيها بصراحة وموضوعية. - تراعي مشاعر الآخرين عند التعبير عن رأيها.	-تنجز مدونة أو حساباً على أحد المواقع الاجتماعية تفسح من خلالها مجالاً لحرية التعبير عن الذات. -تجيد أحد أساليب التّعبير عن الذات .	-تشاهد عروضاً عن قصص نجاح و تأخذ العبر منها . -تشارك في مائدة مستديرة حول أهمية التعبير عن الذات.	

اكتشاف الذات والوعي بها			الخط التربوي
تستطيع معرفة مشاعرها وتقبلها وتفهم أسبابها ونتائجها في الآخرين			الهدف النهائي
تميز بين مشاعرها وأحاسيسها وتثق في نفسها			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تعامل بإيجابية مع انفعالاتها.	تحسن إدارة انفعالاتها الداخلية.	تعرف الفرق بين مشاعرها وأحاسيسها ومدى تأثير تكاملهما على التوازن النفسي	
المطلعة			
- نُوضِّح نتائج التهاون مع الانفعالات السلبية. تتفاعل مع الأخريات حول (فيلم، نصّ، موقف). - تعالج أحاسيس فتيات معنّفات .	- تُوَدِّي زيارة إلى دور الأيتام ، المستشفيات ، دور المسنين ... في الاحتفالات و المناسبات. - تشرح فوائد الاحتفال بالمناسبات الوطنية .	- تعدّد الأحاسيس السلبية والايجابية . -تعرّف المشاعر الأحاسيس - تشارك في(لعبة، ندوة مناظرة) . -تميّز بين المشاعر والأحاسيس	
الباحثة			
- تعي المواقف التي تثير انفعالاتها و تتحكّم فيها. - تحدّد الانفعالات التي تعثرها وطرق التعامل معها بإيجابية .	-تُجسّم أدوارا لشخصيات في وضعيات وحالات مختلفة -تُميِّز بين الجد والهزل في مختلف المواقف. - تُوجد حلولاً متعدّدة لبعض الانفعالات التي تحسّها.	-تعدّ بحثا عن التوازن النفسي. - تذكر معوقات أو تحدّيات عدم التّوازن التّفسي . - تتقمّص أدوارا تمثيلية لعدم التّوازن التّفسيّ وطرق علاجها .	
المكتشفة			
-تلتزم ببعث روح ايجابية داخل المجموعة -تتعامل بإيجابية مع المشكلات التي أن تتعرض لها	-تقدم عملاً فنياً حول فوائد التحكم في النفس -تجيد الخروج من الوضعيات الصعبة والمخرجة	-تناقش عرضاً مسرحياً أو فيلماً . - تعدّ احصاء عن أهمّ المشاعر والأحاسيس التي تطغى على بيتها .	



تحمل المسؤولية والتحكم في الذات			الخط التربوي
تستطيع التحكم في انفعالاتها وتحافظ على توازنها العاطفي			المدف النهائي
تجد حلولاً لبعض المشاكل التي تواجهها			المدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
-تختار الحل الأمثل لمشكلة تواجهها.	-تفاضل بين حلول لمشكلة تواجهها.	-تذكر حلولاً لمشكلة تواجهها.	
المطلعة			
-تستشرف الصعوبات وتجتازها (مخيم طبيعة...).	- تشرح تشخيصاً لمشكلة ما.	-تشارك في تشخيص مشكلة ما. - تذكر المشكلات المجتمعية التي يواجهها الشبان.	
الباحثة			
-تحلل بعض المواقف الصعبة وتساهم في حلها. -تضع قائمة للمشكلات التي يمكن ان تعترضها (في مخيم...).	-تشخص مشكلة ما . -تجيد تحليل خطوات مشكلة ما .	-تتعرف مع صديقاتها عن مشكلاتها في البيت والفرقة والمدرسة والمجتمع. -تذكر موقفاً تربوياً أو مشهداً من فلم لمشكلة واجهتها و طرق حلها.	
المكتشفة			
-تحسن التأقلم وإيجاد البرامج البديلة.	-تبادر بإيجاد الحلول.	-تشارك في تنظيم ندوة حول الحلول لمشاكل الفتاة المراهقة عامة والفتاة.	

## الجانب الروحي

العبادة			الخط التربوي
تتحلى بالإيمان الخالص وتفهم الحكمة من أداء العبادات والفرائض الدينية وترجم ذلك عملياً وتتفكر في خلق الله من خلال اكتشاف روائع الطبيعة			الهدف النهائي
تؤدي فرائضها الدينية			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تواظب على ممارسة الفرائض الدينية.	تمارس فرائضها الدينية بطريقة سليمة.	تعرف على قواعد أداء الفرائض.	
المطلعة			
-تشارك في العناية بدور العبادة . -تحيي المناسبات الدينية -تؤثث إفاطاراً جماعياً بعد يوم صوم . -تواظب على صلاة سبتي الشفع والوتر .	-تؤدي الصلاة بطريقة صحيحة . -ترتل القرآن الكريم بطريقة صحيحة .	-تشارك في (ندوة، حوار ،مسابقة) حول العبادات وكيفية أدائها . -تذكر أركان الحج الأربعة . -تعدّد أركان الايمان الستة.	
الباحة			
-تلتزم بأداء العبادات وبأحكام الدين قولاً وفعلاً . -تكون خيرة مع الآخرين . -تمتّن صلة رحمها .	-تنجز عملاً فنياً يجسد مناسك الحج/العمرة ... -تنظم مسابقة حول السنن في الاسلام .	تعدّ بحثاً حول الفرق بين الفرائض و السنن . -تنجز معلّقة، حوار حول مراحل الغسل.	
المكتشفة			
تؤدي العبادات بطريقة صحيحة . -تحرص على أداء فرائضها الدينية (خلال الأنشطة و المحيّمات).	-تجيد تلاوة جزء أو جزأين من القرآن الكريم . -تحدد زكاة المال بطريقة صحيحة .	-تناقش في حواراً حول الحكمة من العبادات . -تسرد قصّة قصيرة عن أهميّة الغسل .	



الحكمة			الخط التربوي
تجعل من الدين الإسلامي مصدراً للسعادة وتتحلى بالحكمة والسلوك الحسن في حياتها اليومية			الهدف النهائي
تتحلى بالصفات الإيجابية قولاً وعملاً			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تتحلى بالأخلاق الحميدة.	تتدرب على السلوك القويم.	تعرف على السلوك القويم والصفات الحسنة.	
المطلعة			
-تتحلى بالصبر والحكمة في مواقفها. -تتحلى بالصدق في حديثها. -تؤثر صديقاتها على نفسها.	-تؤدّي الحسنة اليومية. -تقدم صدقة إلى عائلة معوزة بمنطقتها.	-تستدلّ بآية أو حديث لحسن معاملة نفسها والآخرين . -تذكر آية قرآنيّة عن برّ الوالدين.	
الباحثة			
-تلتزم بخطة اسبوعيّة في سلوك إيجابي.	-تعود العائلة . -تزور المرضى بالمستشفيات -تدبر حواراً حول قيمة الصدق . -تضع خطة لتعديل سلوك سلبّي عندها .	-تقدم شخصيات نسائيّة فاعلة في التاريخ الاسلامي . -تستخرج صفة الصبر والرحمة في قصص الأنبياء.	
المكتشفة			
-تحرص على الأمر بالمعروف . -تحسن لجيرانها . -تتحلى بأخلاق حسنة .	-تساهم في مشروع لإحدى الفئات الاجتماعية. -تتحكم في غضبها.	-تعد عملاً فنياً يجسد السلوك القويم للإنسان المؤمن. -تستشرح الصفات الحسنة لقانون المرشدة .	



المعاملات			الخط التربوي
تترجم مبادئ الدين الإسلامي والقيم التي تدعو إليها في علاقاتها الاجتماعية ومعاملاتها مع الآخرين			الهدف النمائي
تتعاون وتتفاعل مع مجموعتها داخل المجتمع			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تتحترم الآخر وتحسن معاملته.	تشارك بفاعلية في أنشطة جماعية.	تشرح أخلاقيات التعامل وتأثيرها الايجابي على المجتمع.	
المطلعة			
-تلتزم بأداب الحوار. -تحسن التصرف مع الآخرين .	-تنظيم احتفالاً بمناسبة دينية. -تجمع الكتب المدرسية المستعملة وتوزعها.	-تعرض آية قرآنية أو حديث نبوي يحثان على تقوية الروابط الإنسانية. -تعدّد مسؤوليات الفرد أمام مجتمعه. -تذكر أهمية مساعدة الآخرين -تستشهد بآيات قرآنية عن قيمة العمل .	
الباحثة			
-تنظّم حملات للحد من العنف بأنواعه وضد العنصرية. -تبادر باحترام الكبير وتساعدده .	-تنظم حملة لجمع المساعدات الاجتماعية لفائدة المجتمع (تجميع الملابس الشتوية وتوزيعها، حملة قفة رمضان...).	-تشرح دور التّعاون في انجاح العمل الجماعي والتكيف الاجتماعي. -تعدّ بحثاً حول اثر السلوك الديني في المجتمع. -تنجز بحثاً عن أثر (الكذب، الكلام البذيء، الغنى، السرقة ...) في حياة الناس .	
المكتشفة			
-تتحلى بالتسامح الديني . -تبتّ روح التطوع وخدمة الغير.	تدبر حواراً حول التكافل الاجتماعي. -تعدّ حملة مناصرة للحدّ من (الفقر، التسرب المدرسي، عقوق الوالدين ..) في (مدينتها أو بلدتها أو حيّها).	-تقدم عملاً فنياً تبرز فيه فوائد قيم التّسامح والتّعاون. -تقدم عرضاً تشرح فيه موقفاً تعرض له الرسول محمّد (صلى الله عليه وسلم) في معاملته مع معتنقي الديانات الأخرى.	

## الجانب البدني

تحديد الاحتياجات			الخط التربوي
تعرف التفاعل البيولوجي الذي ينظم عمل جسمها			الهدف النهائي
تتحكم في جسمها وفقاً لمحيطها			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
-تنظم تنقلاتها وفقاً لمساحات العمل واخذ القرار المناسب قبل الشروع في الحركة.	-تستعمل وضعيات جسمية وحركات سريعة استجابة لمؤشر أو منبه ما.	-تعرف على كيفية ترتيب الحركات والتنقلات من اجل دفع الجسم في الفضاء.	
المطلعة			
-تحسن استغلال الفضاء خلال تحركاتها.	-تنظم لوحات راقصة أو لوحات تعبير جسماني. -تتقن ممارسة آداب الجلوس.	-تشرح كيفية استغلال الفضاء كالنادي ومكان التخييم خلال الأنشطة التربوية. -تذكر بعض مميزات لغة الجسد.	
الباحثة			
-تعى الفرق بين مختلف حركات جسمها.	-تجيد بعض الألعاب الحركية (لعبة التوازن، الحواجز، المسلك الصعب، التسلق...).	-تعد بحثاً حول التربية الحسية الحركية.	
	-تقوم بحصة رياضية لصديقاتها.		
المكتشفة			
-تتخذ القرار المناسب قبل الشروع في الحركة.	-تقدم عرضاً صامتاً. -تجيد بعض تقنيات الدفاع عن النفس. -تجيد رقصة التوازن.	-تعرف حركات الاسترخاء لتجديد الطاقة. -تعدّ مراحل ممارسة رياضة ما (يوغا...).	-تعرف على طرق استرجاع مراحل مضيئة.



المحافظة على الصحة والسلامة			الخط التربوي
تحافظ على سلامة جسمها بتطبيق مقومات الصحة والسلامة			الهدف النهائي
تتبع تغذية سليمة ومتكاملة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تعتمد طرق غذائية سليمة في حياتها اليومية تتلاءم و مراحل نموها وتشارك في نشرها	تجيد إعداد وجبات غذائية سليمة ومتوازنة	تعترف على احتياجات جسم الإنسان من الطاقة وأسس التغذية السليمة	
المطلعة			
-تحرص على تناول الغذاء المتوازن.	- تعد وجبة متكاملة - تنظم مسابقة ثقافية حول تصنيف الأغذية وفق المجموعات الغذائية.	- تعدد قواعد التغذية السليمة. - تذكر احتياجات جسم الإنسان إلى الطاقة.	
الباحثة			
-تلتزم بتطبيق قواعد الصحة العامة في إعداد المأكولات	-تطهو وجبة متكاملة . -تؤثت مكان الطهي الصحي .	- تعدّ مشخّصاً عن المجموعات الغذائية . - تقدم وصفة غذائية سليمة ومتكاملة. - تحدّد احتياجات الجسم من الطاقة .	
المكتشفة			
-تساهم في نشر الثقافة الصحية الغذائية في المجتمع	- تدير ورشة للطهي الخلوي -تنظم يوماً مفتوحاً للمأكولات التي تتقنها.	-تنظم ندوة حول الثقافة الصحية -تنظّم مائدة مستديرة حول الأمراض الناتجة عن سوء التغذية. -تعدّ استبيان عن المأكولات المتداولة الغير صحية.	



الفاعلية			الخط التربوي
تنجي حواسها وقدراتها البدنية وتتجاوز ما ضعف منها			الهدف النهائي
تصقل حواسها وتنمي قدراتها الحسية والحركية			الهدف المرهلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تختار الحواس المناسبة لتنفيذ أي نشاط حركي	تتقن ممارسة أنشطة بدنية تعتمد على مختلف الخصائص الحسية	تتعرف على سبل تهذيب القدرات الحسية الحركية من خلال النشاط المعرفي	
المطلعة			
-تمارس الرياضة للحفاظ على لياقتها البدنية. -تستغل حواسها في حياتها اليومية.	-تتقن ممارسة بعض الأنشطة الرياضية . -تستخدم الاشارة في عرض فيي .	-تذكر القدرات الحسية والحركية المكتسبة . -تعدّد سبل تهذيب القدرات الحسية الحركية.	
الباحة			
-تلتزم بالميثاق الرياضي للفرقة.	- تجسم بعض الحركات الرياضية في عرض فيي إبداعي. -تميز بين مختلف الخصائص الحسية في الأنشطة البدنية. -تعدّ ميثاقاً رياضياً في فرقها	-تعدّ بحثاً حول فوائد ممارسة الرياضة. -تشارك في حلقة حوار حول أسس تهذيب القدرات الحسية الحركية.	
المكتشفة			
-تحرص على المشاركة في الأنشطة الحركية الحسية . -تختار الحواس المناسبة للأنشطة المناسبة. -توظف الحواس في أنشطة مناسبة .	-تدرب أفراد فرقها على ممارسة بعض الأنشطة الرياضية الفردية أو الجماعية . -تحسن توظيف قدراتها الحسية أثناء الأنشطة .	-تعرف بطرق تنمية القدرات الحسية والحركية -تقديم حلقة حول كيفية استغلال القدرات الحسية والحركية خلال الأنشطة .	

## الجانب الاجتماعي

العلاقات والاتصال			الخط التربوي
تتواصل إيجابياً مع مختلف المجتمعات وتبني روح الأخوة والصداقة بينها وتعتبر الاختلاف ثراء ولا تهديداً			الهدف النهائي
تكتسب مهارات التواصل وإقامة العلاقات			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تتفاعل إيجابياً مع الآخر.	تتقن استعمال تقنيات الاتصال وأساليب التواصل.	تشرح أهمية تقنيات الاتصال والتواصل.	
المطلعة			
تتحترم تقاليد وعادات الآخرين وأرائهم.	تتقن استعمال وسيلتين على الأقل من وسائل تكنولوجيا العصر. تراسل صديقاتها عبر العالم الافتراضي.	تورد ثلاث مهام لثلاث تقنيات تكنولوجية حديثة. تعدد ثلاث فوائد على الأقل للتواصل عبر العالم الافتراضي. تذكر سلبيات الأمان على الألعاب الالكترونية على الناشئة.	
الباحثة			
تقيم المناسبات الاجتماعية والاحتفالية. تتجنب الدخول لمواقع مخلة بالأخلاق.	تسوق لنشاط تربوي خاص بطبيعتها مستعملة وسائل الاتصال والتواصل الحديثة. تصوغ تقريراً أدبياً مدعماً بصور فوتوغرافية لأحد الأنشطة الكبرى لفرقتها.	تبحث على آليات الاتصال والتواصل وأهميتها. تقدم عرضاً مسرحياً حول مخاطر الانترنت وتأثيرها على العلاقات العائلية.	
المكتشفة			
تحرص على مساعدة الغير.	تقود حملة مناصرة للاستغلال الإيجابي للتكنولوجيا الحديثة. تشرف على حملة مناهضة للاستغلال السلبي للتكنولوجيا الحديثة.	تعرف أجزاء الحاسوب والعلاقة الرابطة بينها. تشارك في حملة توعوية حول ترشيد استعمال التكنولوجيا الحديثة. تنظم حواراً حول حسن استغلال مواقع التواصل الاجتماعي.	

التعاون والقيادة			الخط التربوي
تدير مشاريع مشتركة تخدم مجتمعها بفاعلية وتؤثر في مسار التغيير من أجل المنفعة العامة			الهدف النهائي
تتدرب على خدمة الغير داخل المجموعة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تقدّر أهمية خدمة الغير.	تتطوع لخدمة الغير.	تشرح مفهوم التعاون والتطوع لخدمة الغير.	
المطلعة			
-تتواظب على المشاركة في أنشطة الخدمة المجتمعية.	-تشرح خطوات عقد نشاط خيري، اجتماعي.	-تهدّد ثلاث جمعيات والمنظمات من المجتمع المدني. -تذكر 4 مقرات لدور فاقدني السند العائلي. -تذكر جمعيات حقوقية عربية.	
الباحثة			
-تلتزم بتقديم العون للآخرين.	-تلتزم بتقديم العون للآخرين.	-تزور دور المسنين، فاقدني السند. -تزور جمعيات ومنظمات خيرية.	
المكتشفة			
-تتطوع لخدمة الغير.	-تقود نشاط لخدمة وتنمية المجتمع في شراكة.	-تفرّق بين التعاون والتطوع لخدمة الغير. -تشرح دور التعاون والتطوع في إنجاح العمل الجماعي. -تقوم بزيارة لمركز لفاقدني السند أو لجمعية خيرية.	

التضامن وخدمة المجتمع			الخط التربوي
تقوم بأدوار قيادية في مواجهة الصعوبات الاجتماعية وتسعى لخدمة وطنها والذود عنها والرفع من شأنها			الهدف النهائي
تسعى من اجل إعداد وتنفيذ أنشطة اجتماعية			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تقدر أهمية الترابط بين أفراد المجتمع.	تشارك في أنشطة خدمة المجتمع.	تعترف على أسس الترابط بين أفراد المجتمع.	
المطلعة			
-تواظب على المشاركة في إحياء الاحتفالات والمناسبات الوطنية و الذبنيّة.	-تندمج في إحدى أنشطة طليعتها لترسيخ قيم المواطنة الفاعلة \ السلوك الحضاري.	-تعدد ثلاث أنواع من العلاقات والروابط الاجتماعية.	
الباحثة			
-تقود فرقتهما في مشروع لخدمة المجتمع...	-تندمج في إحدى أنشطة طليعتها لترسيخ قيم المواطنة الفاعلة \ السلوك الحضاري.	-تذكر الروابط بين السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية ودورها في خدمة المجتمع.	
المكتشفة			
-تظهر روح الأخوة والتعاون والتضامن الاجتماعي.	-تقود فرقتهما في مشروع لخدمة المجتمع.	-تقدم بعض الخصوصيات والمميزات الجهوية أو المحلية أو العربية...	

التفاعل مع البيئة الخارجية			الخط التربوي
تتفاعل مع المشاكل والقضايا التي تمس الانتماء الوطني والعربي والعالمي			الهدف النهائي
تدرك أهمية وجودها في محيطها الوطني والعربي والعالمي			الهدف المرحلي
سلوكي	مهامي	معرفي	
تعتز بانتمائها الوطني والعربي والعالمي.	تتقن التقنيات الحديثة في جمع المعلومات عن بلادها والوطن العربي والعالمي.	تعدد الحضارات التي تعاقبت على بلادها والوطن العربي والعالمي.	
المطلعة			
-تحافظ على العادات والتقاليد والثقافة العربية. -تحتفل باليوم الوطني للزي التقليدي .	- تستخدم إحدى التقنيات الحديثة للتعريف ببلادها.	-تعدد أربعة حضارات تعاقبت على البلاد التونسية. -تعرف بعض مزايا الحضارات التي مرت على تونس . -تذكر ثلاث مزايا للحضارة القرطاجية، البونيقية. -تذكر ثلاث مواقع أثرية تونسية، عربية.	
الباحثة			
-تشارك في إحدى الأنشطة و/أو الاحتفالات الوطنية أو العربية أو العالمية.	-تستعمل تقنيات الاتصال الحديثة لتنظيم حملة تحسيسية حول المعالم الأثرية.	-تنجز مجسما لموقع أثري. -تقدم عرضاً عن مزايا الحضارة الرومانية على المعمار في تونس. -تعد بحثاً عن متحف عالمي .	
المكتشفة			
-تذود عن تراث وطنها وإقليمها. -تدافع على الموروث الانساني.	-تدير حملة مناصرة عبر وسائل التواصل الحديثة حول التراث المادي واللامادي للبشرية.	-تقدم عملاً فنياً حول أقدم حضارة عربية . -تشرح علاقة الموروث الحضاري بالتقدم المجتمعي.	

## الجانب العقلي

البحث عن المعلومات			الخط التربوي
توسّع دائرة معارفها بالبحث عن المعلومات من مصادرها			الهدف النهائي
تستكشف محيطها وتبحث فيه لتني معارفها			الهدف المرهلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تختار الطريقة المناسبة للبحث عن المعلومة.	تتقن مهارة البحث عن المعلومة.	تذكر مكونات محيطها.	
المطلعة			
-تحسن الاستفادة من المواقع العلمية في الانترنت للبحث عن المعلومة.	-تعدّد مصادر ومراجع البحث. -تذكر مصادر البحث المعتمدة .	-تعرف شعار الجمهورية التونسية وتقدمه في عمل إبداعي. -تعدد أربعة طرق متبعة في الزراعة. -تذكر أسماء الاتجاهات الرئيسية والفرعية .	
الباحثة			
-تنظم يوماً مفتوحاً حول الثقافة الرقمية. -تؤنّث ورشة علمية حول المجموعة الشمسية -تلتزم بالموضوعية والأمانة العلمية عند استغلال ونشر المعلومة.	-تقارن بين المصادر الرّسمية وغير ها في البحث عن المعلومة. -تقوم ببحث ميداني -تصنع مجسماً للنجوم والكواكب والاقمار.	-توضّح ظاهرة أو نظرية علمية كبرى (الانحباس الحراري ، توازن المحيط، التغيير ، التطور، الجاذبية...) -تعرض مختلف الكائنات في المحيط.	
المكتشفة			
-تدعو لزيارة المتاحف وأندية العلوم . -تنظّم رحلات توعوية استكشافية للمعلم التّاريخية .	-تقوم بمقابلة حوارية حول موضوع علمي مع أحد الخبراء أو المختصين. -تعد استبياناً حول قضية ما تهتم بيئتها المحلية - تشرح موقع تونس في العالم العربيّ .	- تشارك في منبر حواريّ حول المحافظة على توازن المحيط -تشاهد فلماً وثائقياً حول مميزات منطقتها . -تحدّد على مجسّم لخريطة المناطق الحيويّة ونقاط التّبادل	

التعامل مع المعلومات			الخط التربوي
تنمي قدراتها التحليلية والنقدية وذلك بحسن معالجة المعلومات والتعامل معها			الهدف النهائي
تصنف المعلومات وتكون قادرة على تحليلها من خلال تجارب وتستخلص نتائجها			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تدرك أهمية تصنيف المعلومات والتثبت فيها	تشارك في التثبت من المعلومات بالتجربة والمقارنة	تعرف أسس تصنيف المعلومة وتقدر على تحليلها وتستخلص نتائجها	
المطلعة			
-تلتزم باعتماد منهجية علمية صحيحة في كل الأبحاث التي تقوم بها. -تحرص على تجنب الإشاعات والأحكام المسبقة في حياتها اليومية.	-تجري تجربة ما حول كيفية التثبت من المعلومة.	-تذكر أصناف المعلومات. -تتعرف الخطوات الأربع للتفكير العلمي.	
الباحثة			
-تتعامل بمرونة مع مختلف أصناف المعلومات وكيفية تبليغها. -تسعى إلى اعتماد المصادر الموثوقة في البحث عن المعلومة.	-تقوم بتجربة علمية عبر تسلسل منطقي ومرحلي . - تقارن بين نظريتين علميتين متناقضتين.	-تبحث عن أهمية التصنيف والتأمشي العلمي.	
المكتشفة			
-تساهم في نشر ثقافة التصنيف المنهجي.	-تجري تجربة علمية بنجاح.	-تذكر طريقة التأمشي المنهجي في تصنيف وتحليل المعلومات. -تعدّد الخطوات الأربعة للتفكير العلمي . -تزور مخبراً للبحث .	



وضع الطول			الخط التربوي
تتمكن من حل المشكلات بوضع الفرضيات وتجربتها واستخلاص النتائج معتمدة على روح الاختراع والإبداع			الهدف النهائي
تطرح فرضيات وتجربها لتختار الحلول المناسبة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهامي	معرفي	
تنجز الحل المناسب للمشكلة.	تشارك في اختيار الحل المناسب للمشكلة.	تذكر بعض الحلول والاقتراحات لحل المشكلات.	
المطلعة			
-تساهم في حل المشاكل وتخطي الصعوبات التي تواجهها أو تواجه بيئتها.	-تستخدم النقاش في حل مشكلة ما.	-تعرض قصة تجريبية أحد العلماء في حل مشكلة ما. -تعدّد حلولاً بديلة لمشكلة ما.	
الباحثة			
-تعالج قضية ما وتحدّد لها حلولاً مناسبة.	تستخدم أسلوب التفكير العلمي لحلّ مشكلة ما.	-تنجز بحثاً لفرضية علمية في ميدان ما.	
المكتشفة			
-تقترح توصيات أو حلولاً لعدة قضايا مجتمعية.	-تقود حملة مناصرة مهم قضايا المرأة.	-تقترح حلولاً لمشاكل مجتمعية.	





## الجانب الكشفي

التقاليد والفنون			الخط التربوي
الالتزام بالتقاليد والفنون الكشفيّة			الهدف النهائي
التحلي بقيم الوعد والقانون			الهدف المرحلي
معرفي	مهاري	سلوكي	
- تعرف التّقاليد والفنون الكشفيّة.	-تتقن اساسيات التّقاليد والفنون الكشفيّة.	تتقيّد بالتقاليد والفنون الكشفيّة.	
المطلعة			
-تطلّع على رمزيّة شعاري الجمعيّة والقسم . -تعرف مدلول التّحيّة وانواعها -تذكر نصّ الوعد والقانون . -تعرف مكوّنات الزي الكشفيّ . -تعرف مراسم رفع العلم .	-تفسّر نص الوعد والقانون. -تتقن طوابط ارتداء الزي . -تتمكّن من اداء التّحيّة. -تشارك في مراسم رفع العلم .	تلتزم بالوعد والقانون.	
الباثثة			
-تعّدّد الطقوس كشيّية.	-تمارس السّمر الكشفيّ.	-تقدّر رمزيّة ساحة العلم. -تنظبط بتقاليد حفلات السّمر الكشفيّ.	
المكتشفة			



الممارات الكشفيّة			الخط التربوي
اكتساب المهارات الكشفيّة			الهدف النهائي
			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
-تحرص على استخدام المهارات الكشفيّة في حياتها اليوميّة	-تكتسب المهارات الكشفيّة الاساسيّة	-تعرف المهارات الكشفيّة	
المطلعة			
-تلي نداءات فرقها بسرعة .	- تنجز بعض انواع العقد -تأثت جرابها . - تخرج في رحلة خلوية.	-تذكر العقد وانواعها . -تعدد انواع النيران . -تعرف النداءات والتشكيلات الكشفيّة .	
الباحثة			
-تحرص على اجراءات السلامة اثناء اشعال النار.	-تحل شيفرات المورس.	-تعرف العقدة والدورة . -تعرف بعض اشارات الطريق.	
المكتشفة			
-تخير المكان الأنسب لنصب خيمتها. -تخير المكان الأنسب لمخيم طليعتها.	-تقن نصب الخيمة -تقدر المسافات و الارتفاعات. -تقدر على قراءة و رسم الخريطة و البوصلة. -تعد و تقود مخيم طليعتها .	-تعرف العقدة والدورة والرّيطة. -تعرف المبادئ الاساسية لاقفاء الاثر-	



تاريخ ونظام الحركة الكشفية			الخط التربوي
			الهدف النهائي
تعرف نظام الحركة الكشفية في تونس و في العالم و تاريخ هذه المنظمة			الهدف المرحلي
معرفي	مهاري	سلوكي	
تعرف تاريخ و نظام الحركة الكشفية.	- يتقن سرد تاريخ المنظمة	احترام الهياكل داخل المنظمة.	
المطلعة			
-تعرف مؤسس الحركة الكشفية في العالم. -تعرف نظام الحركة الكشفية في تونس. -تعرف تاريخ الحركة الكشفية في تونس.	-تذكر هيكلية الفوج.	-التقيد هيكلية الفرقة.	
الباحثة			
-تعرف مؤسس الحركة الإرشادية في العالم. -تعرف نظام الحركة الكشفية في العالم العربي. -تعرف تاريخ الحركة الكشفية في العالم.	-تذكر هيكلية الجبهة.	-التقيد هيكلية الفرقة و الفوج.	
المكتشفة			
-تعرف منظمات الحركة الكشفية في العالم.	-تذكر هيكلية الجمعية.		



# مرحلة السفيرة



## الجانب العاطفي الانفعالي

اكتشاف الذات والوعي بها			الخط التربوي
تستطيع معرفة مشاعرها وتقبلها وتفهم أسبابها ونتائجها في الآخرين			الهدف النهائي
تعي ما يؤثر فيها وما تتأثر به			الهدف المرحلي
سلوكي	مماري	معرفي	
-تعي ذاتها وتتقبل الآخر.	-تحسن التعامل مع مختلف المثيرات.	تتعرف المثيرات الموجهة لانفعالاتها.	
-تتفاعل ايجابياً مع شخصيتها وتتقبل وتحترم الآخر.	-تمارس لعبة الشحن الايجابي.	-تذكر ثلاث مثيرات شخصية.	
-تتقبل الآخر و تحترمه.	-تستخدم الفن للتعبير عن مثيراتها.	-تتعرف على أنواع الانفعالات.	
-تتفاعل ايجابياً مع شخصيتها.	-تتقن أساليب التحكم في الذات.		
	-تتقن التّعامل مع مختلف المثيرات و ردود الفعل.		

التعبير عن الذات			الخط التربوي
تستطيع التعبير عن مشاعرها بأساليب إبداعية			الهدف النهائي
تدرك أهمية التعبير عن انفعالاتها بوضوح			الهدف المرحلي
سلوكي	مماري	معرفي	
-تضبط مشاعرها.	-تختار أسلوباً للتعبير عن ذاتها.	-تتعرف على أساليب ومجالات التعبير عن الذات.	
-تتحلّى بالحياديّة و الموضوعيّة .	-تنظم حملة مناصرة لقضية تهتم بها.	-تسرد قصص نجاح أثرت فيها .	
-تتحكّم في ردود فعلها انطلاقاً من مواقف تربويّة .	-تدير ندوة حول الحقوق الانسانية الجامعة.	-تتعرف على أساليب التّعبير عن الذات .	



## الجانب الروحي

العبادة			الخط التربوي
تتحلى بالإيمان الخالص وتتفهم الحكمة من أداء العبادات والفرائض الدينية وترجم ذلك عمليا وتتفكر في خلق الله من خلال اكتشاف روائع الطبيعة			الهدف النمائي
تحسن تأدية فرائضها الدينية وتستشهد بأيات قرآنية وأحاديث نبوية لإبراز عظمة الخالق			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تخشع في عبادتها	تتبين الحكمة من أداء الفرائض والعبادات	تستدل على مظاهر عظمة الخالق في الكون من خلال القرآن والسنة	
-تواظب على أداء صلواتها في أوقاتها. - تؤذي الحسنه اليومية .	-تشرح الفوائد المثبتة علمياً من الوضوء والصلاة والصوم. -تجسد احدي القصص القرآنية في عمل فني. -تشرح الحكمة من الوضوء \الصلاة ،الصوم. -تدرّب مرشدتين على الوضوء ،الصلاة .	-تستدلّ على قدرة الله تعالى وعظمته في الكون من القرآن و السنة . -تذكر نصّين قرآنيين أثبتا علمياً . -تذكر آية قرآنية تفسر ظاهرة علمية بدقة. -تستدل على عظمة الخالق من خلال المعجزات الكونية.	

الحكمة			الخط التربوي
تجعل من الدين الإسلامي مصدراً للسعادة وتتحلى بالحكمة والسلوك الحسن في حياتها اليومية			الهدف النمائي
ترك أثراً طيباً في محيطها			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تلتزم بخدمة مجتمعها وتنميتها	تخطط لأعمال لفائدة مجتمعها	تتعرف على احتياجات محيطها	
-تشارك في حملات تطوعية مجتمعية .	-تنجز مشروعاً خيرياً مع طليعتها. -تدوّن زيارات قامت بها لمؤسسات خيرية .	-تذكر ثلاثة من متغيرات العصر يقبلها الدين وأخرى يرفضها . -تعدد أهم القيم المهددة في عصرنا الحالي.	

المعاملات			الخط التربوي
ترجم مبادئ الدين الإسلامي والقيم التي تدعو إليها في علاقاتها الاجتماعية ومعاملاتها مع الآخرين			الهدف النهائي
تتعود على قبول الآخر والاختلاف معه			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تواظب على احترام الآخرين وقبولهم.	تتفاعل ايجابيا مع الآخر.	تحدد أهمية الاختلاف وآثاره الإيجابية.	
-تتحترم اختلافات ومعتقدات الآخرين.	-تصمم عملاً فنياً حول الميز العنصري.	-تتعرف على ميزة الاختلاف. -تعدّد أشكال الاختلاف . -تذكر ثلاث مواقف لاختلاف آراء ايجابية .	

## الجانب البدني

تحديد الاحتياجات			الخط التربوي
تعرف التفاعل البيولوجي الذي ينظم عمل جسمها			الهدف النهائي
تشرح احتياجات الجسم السليم وتحافظ على سلامته			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
-تنخرط في مؤسسات و جمعيات تهتم بالأنشطة البدنية.	-تحسن اللياقة البدنية با اعتماد التدرج في قوة النسق حسب البيئة المتواجد فيها.	-تتعرف على الأثر الإيجابي للحفاظ على اللياقة البدنية.	
-تنخرط بنادي رياضي أو بجمعية رياضية . -تلتزم بالروح الرياضية في كل المجالات.	- تمارس الأنشطة الرياضية. - تتقن بعض الحركات الرياضية التي تحافظ على اللياقة البدنية.	-تذكر أهمية وفوائد ممارسة الأنشطة الرياضية وتأثيرها على الجسم. -تعدد أنواع الرياضات المفيدة للجسم. -تذكر الأطعمة الصحيّة المتواترة.	



المحافظة على الصحة والسلامة			الخط التربوي
تحافظ على سلامة جسمها بتطبيق مقومات الصحة والسلامة			الهدف النهائي
تمارس نشاط رياضي منتظم بإتباع طريقة علمية			الهدف المرحلي
سلوكي	مماري	معرفي	
تكتسب عادات حياتية سليمة.	تمارس أنشطة بدنية تتلاءم وإمكانياتها الجسدية.	تتعرف على الاحتياجات اليومية لجسم الإنسان وكيفية المحافظة عليها.	
- تحرص على ممارسة الرياضة بانتظام . - تشارك في تظاهرات رياضية.	-تعدّ فيديو تشرح من خلاله كيفية المحافظة على الجسم . -تشارك في أنشطة رياضية .	-تذكر ثلاث أطعمة تمدّ الجسم بالطاقة . -تذكر كيفية المحافظة على المجتمع.	

الفاعلية			الخط التربوي
تنمي حواسها وقدراتها البدنية وتتجاوز ما ضعف منها			الهدف النهائي
تطور قدراتها الحسية والبدنية وتحسن توظيفها والمحافظة عليها			الهدف المرحلي
سلوكي	مماري	معرفي	
- تتعرف طرق تنمية قدراتها الحسية والجسدية.	- تحسن توظيف قدراتها الحسية والبدنية في مختلف الوضعيات.	-تواظب على القيام بأنشطة رياضية متنوعة بنسق تصاعدي.	
- تسجّل نتائج مشاركتها الرياضية.	-تتقن احدى المهارات الرياضية (تسلق جبال ، اجتياز موانع ، مسلك صعب...) -تضع خطة لتنمية القدرات البدنية لأفراد طليعتها.	-تذكر 3 طرق للتنمية الحسية. -تعدّد أنماط التنمية الجسدية .	





## الجانب الاجتماعي

العلاقات والاتصال			الخط التربوي
تتواصل إيجابياً مع مختلف المجتمعات وتنمي روح الأخوة والصدقة بينها، وتعتبر الاختلاف ثراء ولا تهديدا			الهدف النمائي
تمارس أعمال شراكة وتتواصل مع محيطها القريب			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تدرك أهمية برامج الشراكة مع محيطها القريب.	تخطط وتنفذ برنامج شراكة.	تحرص على إنجاز برامج شراكة موظفة علاقاتها.	
-تشارك في أنشطة مجتمعية -تعقد الشراكات مع قائدها لصالح فرقها. -تلتزم ببند الشراكة مع وزارة التربية والتعليم في الفوج المدرسي.	-تبرم اتفاقية شراكة مع هيكل آخر . -تنظم ندوة حول العنف المسلط على الطفل. بالشراكة مع مندوب حماية الطفولة بمنطقتها. -تمارس نشاطا اجتماعيا بالاشتراك مع الهيكل المعني بالمنطقة.	-تعديحاً حول برامج الشراكة الناجحة في منطقتها. -تذكر الدور الهام للشراكة في تنفيذ مشاريع تهيئة الأحياء. -تعرف أهمية الشراكة مع اللجان البلدية في خدمة المجتمع.	

التعاون والقيادة			الخط التربوي
تدير مشاريع مشتركة تخدم مجتمعها بفاعلية وتؤثر في مسار التغيير من أجل المنفعة العامة			الهدف النهائي
تقوم بالتأثير في مجتمعها من خلال القيام بأعمال ومشاريع مشتركة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تقدر أهمية العمل الاجتماعي وتأثيره الإيجابي على المجتمع.	تقوم بدور قيادي في خدمة الغير.	تشرح أهمية الأعمال الاجتماعية.	
-تشارك في حملات مناصرة لقضايا المجتمع . -تشارك في الحملات التوعوية والتحسيسية حول مختلف قضايا المراهقة . -تقدم المساعدات لخدمة الغير وعمل الخير .	-تنجز بحثا تغيير ايجابي حاصل نتيجة عمل اجتماعي . -تنجز عمل اجتماعي تطوعي لخدمة وتنمية المجتمع.	-تعرف العمل الاجتماعي. -تذكر ثلاث فوائد للعمل المجتمعي .	



التضامن وخدمة المجتمع			الخط التربوي
تقوم بأدوار قيادية في مواجهة الصعوبات الاجتماعية وتسعى لخدمة وطنها والذود عنه والرفع من شأنه			الهدف النهائي
تتفاعل مع مشاكل المجتمع وتقدم العون له			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تحرص على مشاركة الآخرين لحل المشاكل و تقدّر جهودهم.	تقترح حلولاً لبعض مشاكل المجتمع.	تحلل بعض مشاكل المجتمع	
- تسعى الى حلّ المشكلات التي تتعرض لها . - تشجّع الجهود المبذولة في حلّ المشكلات في بيئتها .	- تضع خطة لحل مشكلة مجتمعية في محيطها. - تنظم ندوة أو منبراً حوارياً. - تعالج إحدى قضايا المجتمع. - تقود حملة مناصرة لصالح قضية ما.	- تذكر ثلاث مشكلات و تحديات مجتمعية . - تعدّد نتائج البطالة ، السرقة ، التّسرب المدرسيّ على المجتمع	

التفاعل مع البيئة الخارجية			الخط التربوي
تتفاعل مع المشاكل والقضايا التي تمس الانتماء الوطني والعربي والعالمي			الهدف النهائي
ترتبط صداقات عربية وعالمية			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تقدّر أهمية العلاقات الخارجية و تحافظ على استمراريتها	تجدد استعمال وسائل اتصال متنوعة في بناء صداقات عربية وعالمية	تتعرف على عادات وتقاليد بلدان عربية وعالمية	
- تحرص على استمرار الصداقة والود والأخوة مع صديقاتها من الدول العربية والعالمية.	- تنشئ مجموعة أو حساباً على إحدى المواقع الاجتماعية لتكوين صداقات ولتبادل الخبرات مع فتيات الحركة الإرشادية من العالم العربي والعالمي.	-تقدم عرضاً حول عادات وتقاليد دولة عربية وأخرى من خارج الوطن العربي. -تبحث في التقاليد المتبعة في المناسبات الاحتفالية في تونس	

## الجانب العقلي

البحث عن المعلومات			الخط التربوي
توسّع دائرة معارفها بالبحث عن المعلومات من مصادرها			الهدف النهائي
تطور قدرة الاستكشاف وتعمق في البحث لتتبي زادها المعرفي			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تختار المصدر المناسب للبحث عن المعلومة	توضح مقومات توازن المحيط	تشرح مكونات محيطها لغيرها	
-تواظب على التأكّد من المصادر المناسبة في البحث عن المعلومة.	-تنظم مائدة مستديرة حول مقومات توازن المحيط.	-تعرف مكونات المحيط.	

التعامل مع المعلومات			الخط التربوي
تتبي قدراتها التحليلية والنقدية وذلك بحسن معالجة المعلومات والتعامل معها			الهدف النهائي
تبتكر تطبيقات في تصنيف وتحليل المعلومة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تختار التطبيق المناسبة للتعليق من المعلومة.	تتقن بعض طرق التدقيق في مصداقية المعلومة.	تشرح بعض طرق التثبت من المعلومة.	
-تحرص على التثبت من المعلومة.	-تتحري صدق المعلومة .	-تعرف على المصادر المعتمدة لا تتقاء المعلومات .	

وضع الحلول			الخط التربوي
تتمكن من حل المشكلات بوضع الفرضيات وتجربتها و استخلاص النتائج معتمدة على روح الاختراع والإبداع			الهدف النهائي
تحلل نتائج التجارب و الاختيارات و تقترح الحل الأنسب للمشكلات			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تبادر بابتكار وطرح الحلول.	تستخدم الطرق المناسبة لحل المشكلات.	تدرس بعض المقترحات لحل المشكلات.	
-تسعى إلى فض النزاعات داخل طليعتها باستخدام أسلوب التفكير العلمي والموضوعية في طرح الحلول.	-تقوم بحل مشكلة ما باستخدام الطريقة المناسبة في الغرض.	-تستعرض ثلاثة آراء لحل إحدى القضايا والمشاكل الوطنية.	



## الجانب الكشفي

التقاليد والفنون			الخط التربوي
الالتزام بالتقاليد والفنون الكشفية			الهدف النهائي
التحلي بقيم الوعد والقانون			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تتقيد بالتقاليد والفنون الكشفية.	تتقن اساسيات التقاليد والفنون الكشفية.	تعرف التقاليد والفنون الكشفية.	
- تلتزم بحضور اجتماعات الفرقة.	- تسيّر اجتماعات الطليعة - تمارس احدى المهام الادارية للطليعة .	- تعرف اجتماعات الفرقة - تذكر اداريات الفرقة .	

الممارات الكشفية			الخط التربوي
اكتساب المهارات الكشفية			الهدف النهائي
تنمية المهارات الكشفية			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
-تتخير المكان الأنسب لمخيم طليعتها.	-تقدر المسافات و الارتفاعات. -تقدر على قراءة ورسم الخريطة والبوصلة. -تعد وتقود مخيم طليعتها -تتقن اغلب العقد الكشفية الشائعة والأكثر استعمالا+ 3 ربطات و3 دورات. -تنجز لوحة حائطية تضم تشكيلة متنوعة ذات جمالية للعقد الكشفية . -تتقن الطهي الخلوي.	-تعرف المبادئ الاساسية لاقتفاء الاثر. -تشرح كيفية التعامل مع انواع النيران (طرق إطفاءها)	



تاريخ ونظام الحركة الكشفية			الخط التربوي
			الهدف النهائي
تعرف نظام الحركة الكشفية في تونس و في العالم و تاريخ هذه المنظمة			الهدف المرحلي
سلوكي	مهاري	معرفي	
تساهم في تقديم خدمات للمجتمع.	تنظم احتفالا ليوم الذكرى العالمي.	تعرف تواريخ الاحتفالات العالمية والعربية وخلفيات الاحتفال بها.	



## عزيزتي القائدة احرصي على تقديم الاتي :

- الاشتراكات السنوية قبل 31 ماس من كل موسم .
- بطاقات استئناف النشاط والبرنامج السنوي للمفوضة قبل انطلاق السنة الكشفية والارشادية
- البرامج الشهرية قبل 25 من كل شهر .
- مطالب النشاط الخارجي مع البرنامج الشهري .
- البرنامج الفني والغذائي والمالي لكل نشاط خارجي .
- التقارير الادبية والمالية للمفوضية بعد انتهاء كل نشاط .
- الترخيص المسبق لاي نشاط يندرج ضمن البرامج الموافق عليها من الفوج والمفوضية
- الكشف الطبي للمرشدات قبل انطلاق المخيمات .
- اعلام السلط المحلية عند القيام بالانشطة الخارجية .
- اعلام الجهة والقيادة العامة في حالة وقوع حادث لاعلام المؤمن بدورها.
- المشاركة في الانشطة الجهوية والاقليمية والوطنية والدولية للقسم .



## شكر وتقدير

- سعيدة الحامي .
- حياة القروي .
- مليكة المصمودي .
- سارة الوسلاتي .
- نجاة عيشاوي .
- عبير البلدي .
- هيفاء اورير .
- ابتسام قلنزة .
- عزة حلاب .
- أمل بكار .
- هند يحي .
- درة الفيزاني .
- هالة الطرابلسي .
- إيمان صابرة الطرابلسي .
- أميمة المطيري .
- وهيبة السعدي .
- إيمان عويبي .
- إيمان بن حامد .
- إسلام ضيف .
- تيسر السويبي .
- فاطمة الاينوبلي .
- رانية العلوي .



## انتان وشكر

- المولدي الشمسي.
- رضا العناري .
- صابر الفراتي .
- فتحي السدرواي .
- محمد القرماسي .
- مهدي فتح الله .
- ابراهيم درمول .
- رياض تفتق .
- محسن الزريقي .
- منتظر بن مرزوق .

